CORO:

ALL OF THE WORLDS (G G^I)
THAT WE COULD SHARE (E E7)
TOGETHER (Am)
SEE HOW CAN IT BE (Dm G G^I)
AND WE WILL LOVE (E E7)
FOREVER (Am)

PUENTE INSTRUMENTAL

(INSTRUMENTAL): C G G^I Am F7
C G G^I Am F7
Dm G^I Em Em^I Am
Dm G^I Em Em^I Am

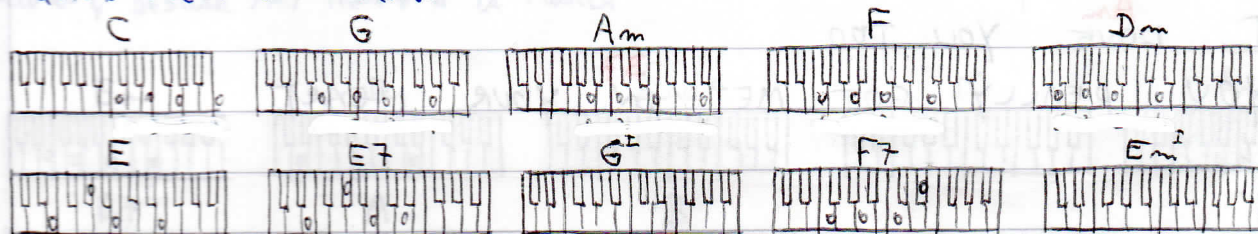
VERSO 3

I'M CALLING TO YOU... TONIGHT (C G G^I Am)
I'LL LOVE YOU IN THE MIDDLE OF THE NIGHT (F C)
YES IT IS TRUE AND FINE (G G^I Am)
I'LL LOVE YOU IN THE MIDDLE OF THE DREAM (F Dm)

CODA (FINAL)

(INSTRUMENTAL FINAL): Dm G^I Em Em^I Am
Dm G^I Em Em^I Am
Dm G^I Em Em^I Am
Dm G^I Em C

ES UN LLAMADO A LA PAZ Y EL ENTENDIMIENTO.
"ALL OF THE WORLDS" NACIO COMO UNA COMPOSICION INSTRUMENTAL USANDO UN TECLADO MIDI, UN PROGRAMA DE COMPUTADOR (CAKEWALK) Y UN COMPUTADOR PERSONAL DURANTE LA EPOCA DEL AÑO 1996 Y 1997/98 QUE VIVI EN MI NUEVO APARTAMENTO DE LA CALLE 42 EN BOGOTA, COLOMBIA. YO DESCUBRI ESE NUEVO SISTEMA, PERO NO DOMINABA BIEN LOS TECLADOS Y/O EL PIANO. NO OBSTANTE SURGIO ESTA MELODIA PEGAJOZA QUE GUSTO A OTRAS PERSONAS QUE LA OYERON EN SU FORMATO ORIGINAL DE ARCHIVO MIDI DEL PROGRAMA CAKEWALK. SE LE PUSO UN TITULO PROVISIONAL DE "SUAVE2.MID" Y SOLO FUE SACADA HASTA EL AÑO 2002 EN QUE LA INCLUI COMO UNA DE LAS VARIAS MELODIAS INSTRUMENTALES QUE ACOMPAÑABAN EL DISEÑO DE UN SITIO WEB DEL INTERNET HECHO POR MI.
WWW.GEOCITIES.COM/SMEDINAV99
LA LETRA FUE COMPUESTA EN VANCOUVER, CANADA DURANTE ESE MISMO AÑO EN MARZO 3 DEZ 2002. Y REFLEJA EL PERIODO DE ESTUDIOS/INVESTIGACION/REFLEXION SOBRE EL HABITAT HUMANO Y EXPANDIDO A MAS LUGARES QUIZAS FUERA DE LA TIERRA.



LA LETRA ESTA INSPIRADA EN EL ENTENDIMIENTO POR PARTE MIA DE QUE QUIZAS EXISTE UNA SOLA HUMANIDAD ORIGINARIA O BIEN DEL PLANETA TIERRA O DE OTROS Y AHORA QUIZAS ESTA SEPARADA EN DISTINTOS MUNDOS DEL SISTEMA SOLAR CUANTO MENOS. EJ: LA TIERRA Y LA LUNA DE JUPITER: GANIMEDES.